



T O U C H E D

a film by Claudia Rorarius with Ísold Halldóruðóttir Stavros Zafeiris Angeliki Papoulia Yousef Sweid

Dimitra Vlagopoulou Camille Dombrowsky Marie Tragousti Hannah Schutsch Maj-Britt Klenke Sólveig Arnarsdóttir
2PILOTS Filmproduction in co-production with Soquietfilms in cooperation with SWR/WDR supported by Film- und Medienstiftung NRW
BKM DFFF MFG Creative Europe MEDIA producer Harry Flöter Jörg Siepmann co-producer Claudia Rorarius commissioning editor Stefanie Gross
Dominik Brückner Andrea Hanke production design Beatrice Schultz costume design Gitti Fuchs editing Laura Lauzemis Andreas Wodraschke
sound design Frank Kruse mixing Tilo Ehmann sound recording Steffen Graubaum gaffer Sven Meyer hair/make-up Susanne Jiritano
Simone Schlimm SFX make-up Paolo Celano casting Sarah Lee Katrin Vorderwühlbecke Ulrike Müller colorist Moritz Bastian Johannes Röckl
music consulting Martin Hossbach with music by Donna Regina Federico Albanese & Tara Nome Doyle Nils Frahm Tocotronic

Synopsis

Die Begegnung zwischen Maria, einer fürsorglichen Pflegerin, und Alex, einem querschnittsgelähmten Bewohner, entwickelt sich schnell zu einer verbotenen Beziehung, in der die beiden die Grenzen von Intimität ausloten und eine ungeahnte Verbundenheit erleben.

Für Maria entwickelt sich die Beziehung jedoch zu einer Zerreißprobe, als Alex beginnt Forderungen zu stellen, die sie zunehmend demütigen.





Anmerkungen der Regisseurin

Ein sinnlicher Film,
ein körperlicher Film,
ein poetischer Film.

TOUCHED erkundet die emotionale Bindung zwischen zwei Außenseitern, ihr Streben nach Bestätigung und sexueller Erfüllung. Diese Selbstverständlichkeiten scheinen für beide unerreichbar zu sein, es sei denn, sie setzen sich über persönliche Ängste, gesellschaftliche Tabus und strenge Verbote hinweg - eine Gratwanderung, bei der sie sich gegenseitig in Gefahr bringen.

TOUCHED feiert die schöne und widersprüchliche Natur unterschiedlicher Körper und beschwört die individuellen Ausdrucksmöglichkeiten in jedem von uns. Der Film stellt das begrenzte gesellschaftliche Verständnis für Andersartigkeit in Frage und geht über Mitleid oder Bewunderung hinaus.

Alex und Maria umkreisen einander, was zu einem spielerischen Prozess der gegenseitigen Anziehung führt, bis hin zur Vereinigung.

TOUCHED wird verletzen oder überraschen, aber gleichzeitig ist der Film mit einer Poesie ausgestattet, die stark genug ist, um tiefe innere Barrieren und Vorurteile aufzulösen. Meine Geschichte oszilliert zwischen entwaffnender Zärtlichkeit und verstörender Brutalität.

Es soll ein Film sein, der zunächst so bescheiden wirkt wie die Forderungen der Figuren, die er zeigt. Ein Film, der einen am Ende in die weite Welt hinausführt und das scheinbar Unbedeutende und Private ins Globale überführt: Nämlich das Recht auf Selbstbestimmung und Nähe jedes Einzelnen.

Claudia Rorarius (Director)



Claudia Rorarius

— Regisseurin —

Geboren in West-Berlin, arbeitet seit 1995 erfolgreich als Fotografin. Ihre intensiven Porträts von Prominenten wurden in zahlreichen internationalen Magazinen (Die Zeit, Spex, Wallpaper) veröffentlicht.

Sie studierte Regie an der renommierten Kunsthochschule für Medien Köln und drehte während ihres Studiums mehrere international ausgezeichnete Spiel- und Dokumentarfilme.

CHI L'HA VISTO (WHO SAW HIM) war ihr erster Spielfilm, den sie auch als Produzentin betreute. Der Film wurde zu zahlreichen internationalen Filmfestivals eingeladen (z.B. Montréal World Film Festival, Int. Film Festival Karlovy Vary). TOUCHED ist ihr zweiter Langspielfilm.

Derzeit stellt sie ihren dritten Spielfilm, KEN - THE MOVIE, fertig und entwickelt das Drehbuch für ihr nächstes Projekt, den Science-Fiction-Film HUMANOID, der in der nahen Zukunft spielt.





Ísold Halldóruddóttir

– Darstellerin –

Ísold Halldóruddóttir, 27 Jahre alt aus Reykjavik, Island, begann 2017 zu modeln. Ihre Arbeit war zu sehen in Vogue Italia, Dazed & Confused, Love Magazine, Heroin Magazine, Blonde Magazine, Office Magazine, Mob Journal und der Marc Jacobs Perfect Parfüm-Kampagne. Als Vertreterin einer neuen Generation, die ihr Selbstbild selbst in die Hand nimmt, kämpft sie für Vielfalt, während sie als Künstlerin und Aktivistin den Status quo in Frage stellt. Ihre Rolle in TOUCHED ist ihr Schauspieldebüt.

Stavros Zafeiris

– Darsteller –

Stavros Zafeiris, geboren 1983 in Athen, entdeckte zeitgenössischen Tanz im Alter von 33 Jahren und schloss sich dem inklusiven Tanzteam EXIS an. 2017 wurde er unter der Anleitung von Alito Alesi zum zertifizierten Danceability-Lehrer. Er trat in „M.A.N.T.IS“ mit EXIS auf und war Teil der postmodernen Theateradaption von Schillers „Maria Stuart“, bevor er begann, Schauspielerei an der inklusiven Schauspielschule ISON in Athen zu studieren. Dort arbeitete er mit Stegi Onasi zusammen, schuf die Choreografie für „Love's Underworld“ und studierte 2022 Butoh-Tanz unter Kim Itoh am CND in Paris. Zudem nahm er an einem Seminar von Delialh Katir teil. TOUCHED ist sein Filmdebüt.



Statement Ísold Halldóruddóttir

– Darstellerin –

Das Schönheitsideal in meiner Kindheit in Island zielte unerbittlich darauf ab, dünn zu sein. Wenn man diese „Anforderung“ nicht erfüllte, galt man als Außenseiter, als Freak. Aus diesem Grund hatte ich Schwierigkeiten, Freunde zu finden. Island hat nur etwas mehr als 360.000 Einwohner, so dass ich mich unglaublich isoliert fühlte. Ich kann mich nicht daran erinnern, dass ich als Kind viele Freunde hatte, und die Chancen, neue Leute kennen zu lernen, waren gleich null. Weil ich in meiner Jugend dem Schönheitsideal entsprechen wollte, entwickelte ich in dieser Zeit eine Essstörung. Ich dachte, wenn ich nur aufhören würde zu essen, wäre alles in Ordnung. Ich habe ständig neue Diäten ausprobiert oder ein Fitnessprogramm absolviert - ich habe alles getan, um abzunehmen. Auch heute noch habe ich mit Schuldgefühlen zu kämpfen, wenn es ums Essen geht, aber ich habe gelernt, damit umzugehen.

2016 kam der Wendepunkt, als meine Porträts im Love Magazine veröffentlicht wurden. Ich war gerade 21 geworden, und plötzlich wurde mir klar, dass ich die meiste Zeit meines Lebens so getan hatte, als wäre ich jemand anderes. Mich auf den Porträts mit all meinen „vermeintlichen Fehlern“ abgebildet zu sehen, hat mich befreit. Das Modeln hat mich aus meiner Komfortzone herausgeholt und mir ermöglicht, endlich die Dinge zu tun, die mir am Herzen liegen, und mich gleichzeitig für wichtige Themen wie

Vielfalt einzusetzen. Durch das Modeln habe ich viele talentierte Menschen kennengelernt, und jeder einzelne von ihnen hat mein Leben geprägt. Claudia Rorarius ist auch eine dieser unglaublich talentierten Personen.

Als wir uns 2019 bei ihrem Casting für TOUCHED zum ersten Mal trafen, war ich sofort von der Geschichte gefesselt. Claudia schafft es in ihrem Drehbuch, eine unglaubliche Nähe und Empathie zu ihren Figuren aufzubauen und eine intensive und raue Liebesgeschichte zu erzählen.

Ich sehe den Schritt auf die große Leinwand nicht als persönlichen Karrieresprung, sondern als wichtiges Statement für alle Menschen, die nicht dem herkömmlichen Schönheitsideal entsprechen. Lange Zeit sind größere Menschen von den Medien vernachlässigt worden. Wir wurden beiseite geschoben, absichtlich von Gesprächen ausgeschlossen und das auch zu spüren bekommen. Die einzige Möglichkeit, dies zu ändern, sehe ich in der Forderung nach einer Stimme und einer Vertretung überall. Ich möchte nicht ausgeschlossen werden und ich möchte nicht meine eigene Marke sein, die in einer isolierten Filterblase gefangen ist. Ich verdiene es, im selben Raum zu sein wie alle anderen, auf gleicher Augenhöhe. Claudias Film wird einen wichtigen Beitrag dazu leisten.



Team

Produzenten: Harry Flöter, Jörg Siepmann
Ko-Produzentin: Claudia Rorarius
Redaktion: SWR Stefanie Gross,
Dominik Brückner
WDR Andrea Hanke
Szenenbild: Beatrice Schultz
Kostümbild: Gitti Fuchs
Schnitt: Laura Lauzemis,
Andreas Wodraschke
Tongestaltung: Frank Kruse
Mischung: Tilo Ehmann
Tonmeister: Steffen Graubaum
Oberbeleuchter: Sven Meyer
Haar / Maske: Susanne Jiritano,
Simone Schlimm
SFX Maske: Paolo Celano
Casting: Sarah Lee,
Katrin Vorderwühlbecke,
Ulrike Müller
Farbkorrektur: Moritz Bastian, Johannes Röckl
Musik Beratung: Martin Hossbach
Mit Musik von: Donna Regina,
Nils Frahm, Tocotronic,
Federico Albanese & Tara Nome Doyle,
Elisabeth Moch
Illustration Poster: Julie Gayard / Jutojo
Graphik Design: Katharina Poblitzki
Photographie:





Anmerkungen des Produzenten

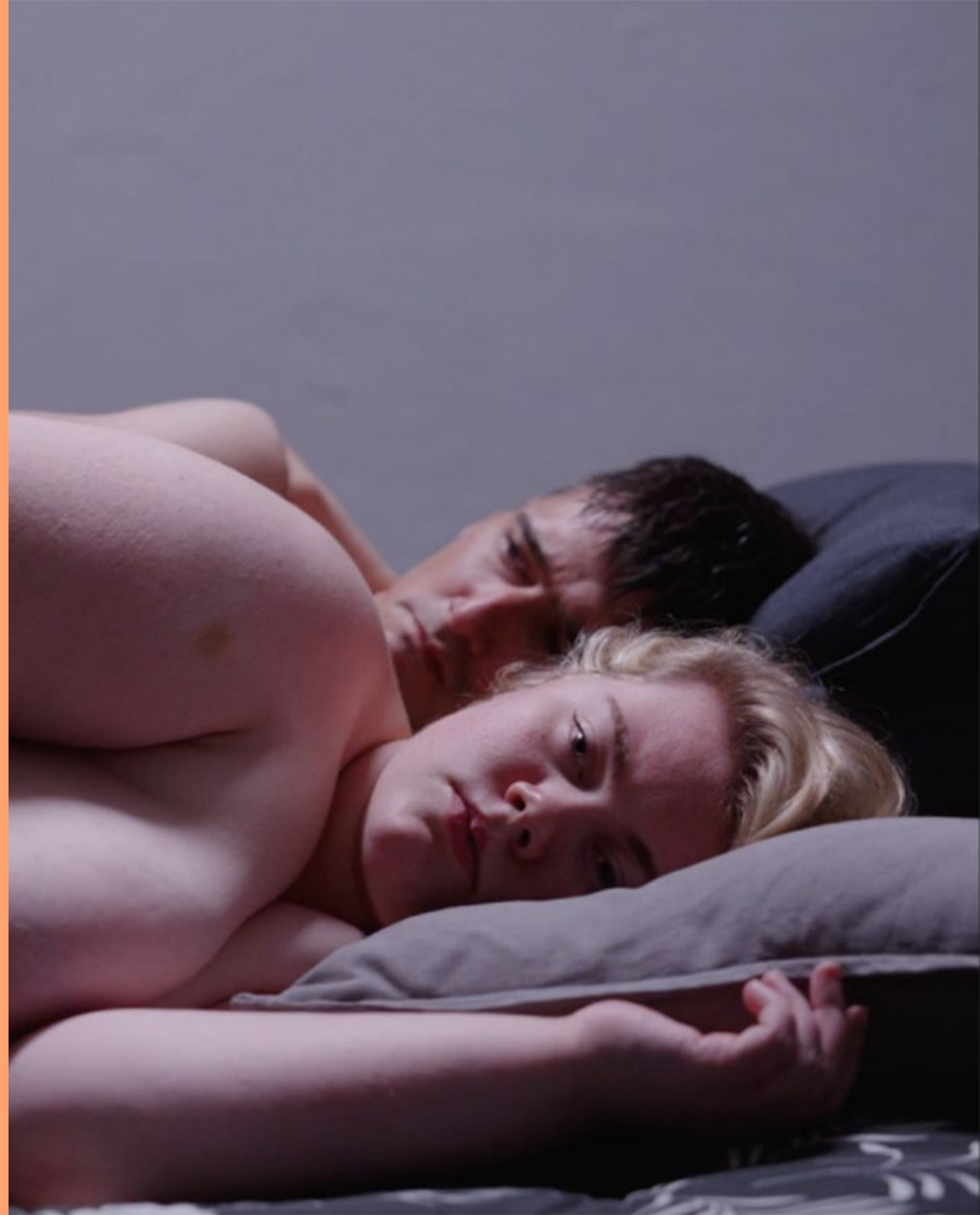
TOUCHED ist eine radikale Liebesgeschichte, die mich tief berührt.

Bereits vor 20 Jahren lernte ich Claudia Rorarius auf der Kunsthochschule für Medien in Köln kennen. Sie arbeitete damals schon als Fotografin für renommierte Magazine, wie das ZEITmagazin, Spex und WIRE und portraitierte die europäischen Topstars der Musik- und Schauspielerszene. Ich war tief beeindruckt von der Nähe und Wärme mit der sie ihren ProtagonistInnen begegnete. Das Ausleuchten von Intimität und die Brutalität, die in dieser Nähe liegen kann, hat Claudia in ihrer fotografischen und filmischen Arbeit der letzten Jahre konsequent weiterverfolgt. Insgesamt sieben Jahre haben wir TOUCHED entwickelt.

Besonders eindrucksvoll war für mich Claudias starkes Gespür für die richtige Besetzung und die Energie, mit der sie ihr Ziel verfolgt hat, um die richtige MARIA zu finden.

Die Besetzung mit Ísold Halldóruddóttir, einem isländischen Model, und Stavros Zafeiris, einem griechischen Schauspieler und Tänzer, für die Hauptrollen von Maria und Alex ist für mich ein kleines Wunder.

Jörg Siepmann (2Pilots)



2Pilots

– Filmproduktion –

Die 2Pilots Film Production (Harry Flöter / Jörg Siepmann) ist ein engagiertes Produktionsteam mit Sitz in Köln seit 1994. In enger Zusammenarbeit mit ihren Autoren und Regisseuren entwickeln sie Spielfilmprojekte, anspruchsvolle Dramaserien und dokumentarische Formate sowie ambitionierte internationale Filmkoproduktionen. Ihre Filme laufen regelmäßig im Wettbewerb der großen internationalen Festivals und wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

Filmographie (Auswahl)

- 2023** TOUCHED
Spielfilm, 123 min., Regie: Claudia Rorarius
Festivals: Filmfest Locarno, TIFF Theassloniki International Filmfestival, Filmfest, Mannheim-Heidelberg, PÖFF Talinn
- 2023** MONSTER IM KOPF
Spielfilm 99 min., Regie: Christina Ebelt
Festivals: Filmfest München, Film Fest Cologne, Biberacher Filmfestspiele, Televisionale, FILMZ Mainz, Filmtage Oberschwaben, Ahrenshooper Filmnächte
- 2023** DER WALD IN MIR
Spielfilm, 90 min., Regie: Sebastian Fritzsch
- 2022** CHEVALIER NOIR
Spielfilm, France, Germany, Italy, Iran, Regie: Emad Aleebrahim Dehkordi
Festivals: San Sebastian Film Festival, Marrakech International Film Festival (Etoile d'Or Grand Prize), International Film Festival Mannheim Heidelberg, Premier Plans Angers (Grand Jury Prize)
- 2020** MIT EIGENEN AUGEN
Documentation, 110 min. Regie:: Miguel Müller-Frank
- 2019** STERNE ÜBER UNS
Spielfilm, 98 min., Regie: Christina Ebelt
Festivals: Film Fest München 2019, Film Fest Lünen, Berlin & Beyond Filmfestival San Francisco
- 2019** MAN FROM BEIRUT
Spielfilm, 82 Min., Regie: Christoph Gampf
Festivals: Tallinn Black Nights Film Festival 2019, Insolito Festival de Cine Lima 2020, Prague Independent FF
Awards: Best Feature Film, Prague Independent FF 2020
- 2018** SAF
Spielfilm, Turkey, Germany, Romania, 102 Min., Regie: Ali Vatansever
Festivals (selection): Toronto International Film Festival 2018, Palm Springs International Film Festival 2019, Festival Premier Plans d'Angers 2019, London Human Rights Watch Film Festival 2019



soquiet films

— Ko-Produktion —

Wir von Soquietfilms konzentrieren uns auf die Entwicklung und Produktion von lebensnahen und kulturell wertvollen Spielfilmen, die einem neuen, experimentellen Zeitgeist entspringen.

Soquietfilms will Filme machen, die berühren, weil sie echt sind. Geschichten aus dem Alltag, die in der Spannung unserer eigenen Umgebung mitschwingen. Wir beschreiben sensible Charaktere, die durch ihre Vielschichtigkeit zeigen, wie vielfältig das Leben wirklich ist. Auch scheuen wir uns nicht, unbequeme Themen anzusprechen und bevorzugen authentische und intensive Darstellungen des Lebens. Wir finden unsere Geschichten in einem modernen Europa voller Kontraste. Wir produzieren Filme, die in den Kinos und auf Abrufplattformen ihr Publikum finden. Dabei nutzen wir unser internationales Netzwerk, das wir in 20 Jahren aufgebaut haben.

Filmographie (Auswahl)

- 2024 HUMANOID (AT) - in Entwicklung
Spielfilm, (100 min.), Regie: Claudia Rorarius
- 2024 KEN - THE MOVIE (AT) - in Postproduktion
Spielfilm, (ca. 90 min.), Regie: Claudia Rorarius
gefördert von BKM, FFA, deutscher Verleih RealFiction Filme
- 2023 TOUCHED
Spielfilm, 133 min., Regie: Claudia Rorarius
in Ko-Produktion mit 2 Pilots Filmproduction, eQuinoxe Europe 17. Intl. Screenwriters Lab, Drehbuchförderung BKM, FFA, Vorauswahl Deutscher Drehbuchpreis
- 2023 PINK IS BLACK (AT) - in Finanzierung
Spielfilm, (100 min.), Regie: Claudia Rorarius,
Entwicklungsförderung vom WDR, Andrea Hanke
- 2010 CHI L'HA VISTO (WHO SAW HIM)
Spielfilm, Deutschland, Italien, 92 min., Regie: Claudia Rorarius
gefördert von FFA German Film Board and Film- und Medienstiftung NRW,
Merit Certificate, Film Rating Board, Festivals (Auswahl: Montréal World Film Festival,
Int. Karlovy Vary Festival, Nominierung für „Best Feature Film“, „Best Director“, „Best Actor“, Torino Int. Film Festival, Italien Max Ophüls Festival, Kinostart 2011, RealFiction/
Good!Movies
- 2006 VIDEOTAPES
Dokumentarserie (80 min.), Regie: Claudia Rorarius
Veröffentlichung im Spex Magazin - DVD Edition
- 2004 SUSANNE
Dokumentation (80 min.), Regie: Claudia Rorarius
in Ko-Produktion mit dem ZDF Das Kleine Fernsehspiel
- 2001 TWIN
Kurzfilm (15 min.), Regie: Claudia Rorarius
gefördert von Film- und Medienstiftung NRW, Nominierung: First Steps Award,
diverse Int. Filmfestivals
- 2000 CABLE CAR
Kurzfilm (12 min.), gefördert von Film- und Medienstiftung NRW, Special
Merit Certificate, Film Rating Board, diverse Int. Filmfestivals, 2. Platz Chicago
Int. Children's Film Festival



Kontakte

Produktion

2Pilots Filmproduction

Maybachstr. 109a
50670 Köln, Deutschland
+49 (0) 221 - 913 01 53
joerg@2pilots.de
www.2pilots.de
– Sichtungslink auf Nachfrage –

Soquietfilms

Claudia Rorarius
+49 (0) 176 30414355
claudia@soquietfilms.com
www.soquietfilms.com

Produzenten:

Harry Flöter,
Jörg Siepmann

Ko-Prodzentin:

Claudia Rorarius

Redaktion:

Stefanie Gross
& Dominik Brückner (SWR)
Andrea Hanke (WDR)

Public Relations

Marijana Harder

c/o NEW STUDIO
Prinzessinnenstr. 16
10969 Berlin, Deutschland
+49 (0)177 79 42 871
mail@marijanaharder.com
www.marijanaharder.com

Verleih

CologneCineCollective

Eigelstein 78
50668 Köln, Deutschland
+49 (0) 221 - 95 22 111

technische Daten

Genre

Drama
133 Minuten

Sprache

Deutsch
Englisch
Griechisch
Isländisch

Technische Daten

1.1,33
Farbe
Dcp
4k
5.1